

「Hold住多媒體 英語吼吼吼」 在校園綻放馨香的花朵

【撰文：英教系 邵士哲】

英語學習對臺灣莘莘學子而言不是件容易的事，不知如何突破學習的受挫經驗，總讓人以為英語學習是道難以橫跨的鴻溝。但當你找對方法，英語能力就可以逐日精進，日後驀然回首，會感受到當時的挫折不過是人生長河中的一朵浪花，多彩歲月的一縷馨香。

圖書館為培養同學們未來的競爭力，多媒體資源中心特舉辦「Hold住多媒體，英語吼吼吼」活動，這項活動希望帶領大家不只是練英語，更是「戀英語」！活動推廣的主力資源是Live DVD，讓您輕鬆愉悅學英語，使用Live DVD，有如置身在英語長河中的海綿，可以不斷吸收其中知識；DVD不只是能看電影，同時，也是您學習英語的最佳良伴。任何DVD影片都能變成「看電影，學英語」，讓您「隨選什麼，就學什麼。」

No man is born wise or learned.任何知識都是經由學習而來，本活動靈魂人物「憑什麼哥」、「Hold得住姐」利用班會課時間到班與您分享經驗，陪您一起戀英語。希望有心戀英語的同學們，不是在多媒體資源中心，就是在往多媒體資源中心的路上！

想知道更多關於LiveDVD與多媒體資源嗎？讓「憑什麼哥」、「Hold得住姐」與Mr. Google到班為您服務。



▲「憑什麼哥」、「Hold得住姐」與Mr. Google到班服務



▲同學們對Live DVD的反應相當踴躍



▲多媒體中心有許多當季的熱門影片可供觀看



▲多媒體中心的影片種類非常豐富



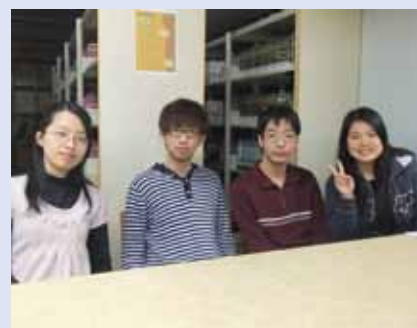
▲同學們正在使用多媒體資源



▲可供多人觀賞的播放空間



▲貼心的電影觀賞小空間



▲大傳社與接受專訪的活動主講人合影

HOLD住 多媒體 大報料

【撰文：心諮二 林羿嬭】

想必大家對「Hold住多媒體 英語吼吼吼」這個活動都略有耳聞吧！但這究竟是怎麼樣的一個活動呢？此次大眾傳播社有幸約訪到活動的靈魂人物們，雖然當天「憑什麼哥」因故無法前來，不過「Hold得住

姐」和「Mr. Google」仍為我們帶來了清楚的解說，現在就讓我們來一瞧究竟吧！

Q1 展開「Hold住多媒體 英語吼吼吼」活動的契機是什麼呢？

英語能力與同學們的未來有很直接的關係是無庸置疑的，因此圖書館多媒體中心為了讓所有市北教大的學子們創造出更璀璨的未來，特別請本校英語教學系及教育學系三位菁英來規劃本次富有偉大任務的活動，希望能藉此幫助同學們提升自我的英語能力。

Q2 活動大概是如何運作的？

公關「Hold得住姐」會在事前與各班級聯絡，約好時間到班宣傳。近期主要從大一學生開始介紹關於圖書館多媒體英語學習的資源，同時也設計了短劇來說明英語能力培養的重要性，往後希望能將這項資源逐漸推廣，讓全校的同學都能瞭解並利用這些學習資源，以增加自己未來的競爭力。

Q3 是什麼機緣下才讓「憑什麼哥」、「Hold得住姐」與「Mr. Google」成為活動負責人的？

首先，從教育系的「憑什麼哥」介紹起。他對英語非常有興趣，但因為學校沒有相關社團，他便在離家近的政治大學參加了「國際英語演講社」（NCCU TM），這個社團是Toastmasters在臺灣的125個分會之一，主要在訓練演說能力及領導能力，社團活動全程都必須使用英語交談。還記得去年五月圖書館所舉辦的「看電影學英語」這個活動嗎？在聽了「憑什麼哥」這樣的經歷後，多媒體中心便邀請他來成為活動的負責人。

「Hold得住姐」和「Mr. Google」都是本校英教系的學生，「Hold得住姐」藉由系上得知有Live DVD這套軟體，平時就經常來多媒體中心使用，身為Live DVD的愛好者，她希望能將這套軟體推廣出去，讓更多人也能藉此受益，因而她邀請同系且英語能力相當強的「Mr. Google」一起加入這個推廣活動。

Q4 本次宣傳的重點Live DVD到底是何方神聖？

Live DVD 是一套學習英語的絕佳軟體，對於一打開英語教科書就不支倒地的同學們來多媒體就對了！大家都愛看電影，Live DVD中不僅有「A-B Repeat」練習英聽的功能，也有一些小遊戲跟小練習可玩，其中「Hold得住姐」最推薦的就是「字幕收藏」的功能，這樣喜歡的句子不必手抄就能輕鬆快速的記下來。看電影學英語的好處在於，除了能夠習慣外國人講話的速度，還能學到許多生活化的句子。當然啦！Live DVD的功能可不止這些，想知道更多？那就來親身體驗看看吧！雖然現在這套軟體只有在多媒體中心的電腦才能使用，不過別擔心，圖書館正在規劃讓全校的電腦都有配備這套軟體，日後就能讓更多同學方便使用這項學習資源囉！

Q5 如果想要了解更多可以怎麼做呢？

可以到公誠樓B1的多媒體中心（1樓右邊樓梯往下即是），將會有專人為您服務。之前都是以班級為單位，約好時間到班去宣傳，時間大概是一個小時左右。假使只有幾個人一樣也歡迎到多媒體資源中心，會有專人直接在現場教你如何使用。另外，也很歡迎不同年級或不同系的同學們結伴，只要事先約好時間地點，「憑什麼哥」、「Hold得住姐」與「Mr. Google」都很樂意為你們講解詳細活動內容喔！

Q6 最後有沒有想對全校同學說的話呢？

同學們都會覺得看電影學英語須要花很長的一段固定時間，其實學習英語可以利用瑣碎時間，不一定要特別挪出固定時間來，可以今天看個半小時，明天再來接著繼續看，因為語言學習本來就應該要經常碰觸才能學得好，短暫的累積經驗其實也是很有效果的！

看完上述的專訪內容，各位同學是不是很心動呢？還想要知道更多嗎？那就趕緊到公誠樓B1多媒體中心吧！開放時間為早上9點到下午5點，據說還有集點活動，使用學習資源頻率越高，就越有機會得到精美小禮物喔！既能學習又能玩，還可以拿禮物，這麼好康的活動你怎麼能錯過，心動不如馬上行動吧！

北市大青年月刊

TMUENews

第二十七期 (歷史發行期數第225期)



發行單位：臺北市立教育大學大眾傳播社 指導單位：課外活動組
總編輯：林翠嬪 指導老師：李瑋 社長：劉宸宇
記者群：劉宸宇、鍾明宏、林翠嬪、顏睿怡、張庭語、陳奕軒、王亭頤
刊頭設計：聯華打字有限公司

2012 臺北市立教育大學

蘋果節系列活動 特別報導

▲領取由學生會代定蘋果的同學們

【撰文：心諮二 劉宸宇】

▲蘋果節開幕式 林天祐校長致詞

▲蘋果節闖關活動 特別租借的大型氣墊

臺北市立教育大學一年一度的蘋果節又來了！除了每年不可缺少的蘋果傳情外，今年學生會還加碼了許多精彩的系列活動，讓同學有個難忘開心又不一樣的蘋果節！

蘋果傳情是每年蘋果節的重頭戲，不論是想趁機告白，獻上鮮豔的紅蘋果，還是想告訴你的朋友他對你有多重要，而送他一顆青蘋果，甚至想真心的祝福一個人附上一顆黃蘋果，在這個特別的日子裡，透過不同顏色的蘋果，讓大家把心中的愛都大聲說出來！

今年在蘋果節系列活動中，學生會特別精心設計了許多有趣的闖關遊戲，像是「蘋果 DO RE MI」、「蘋果配對黏黏樂」、「蘋果投籃」、「蘋果肢體大考驗」等，讓大家更能參與這次的遊戲，增進同學間的交流，凝聚學生們的情誼。同時學生會也大放送，只要是前十五名完成全部闖關遊戲的同學，就可以得到神秘歌手的正版簽名CD乙張！另外更可以跟這次蘋果節的特別大使「蘋果英雄」免費合照一張拍立得，是不是很划算呢，參加過的同學都說真的是非常超值喔！



▲同學與蘋果英雄開心合影

如果還想跟蘋果英雄合照還有機會喲，只要在活動週身穿紅、黃、綠三色服裝之一，前往學生會的攤位就可以與蘋果英雄合照，讓蘋果英雄陪你度過蘋果節，留下美好的記憶！另外在三月八號當天學生會與健促中心更聯合舉辦「最後決定吃掉你之蘋果創意料理」活動，教你如何變化蘋果料理，讓蘋果不只可以像平常一樣切開來就吃，有更多豐富的變化，不僅特別又吃得健康！大家一起來發揮創意讓蘋果變得更好吃吧！



▲在地餐中舉辦的蘋果創意料理活動



▼甜蜜蜜的蘋果傳情

如果上述活動你都有參與到，會發現每個活動過後都會得到一張神秘字卡，那到底可以做什麼呢？其實這是學生會特別安排的一個活動，蘋果節系列活動最後一個是「蘋果英雄之路見不平；拔刀相助民主法治演唱會」，而收集集字卡會在演唱會上有意想不到的驚喜！凡是任參加五項蘋果節系列活動，集滿「三。八。

蘋果節系列活動 文宣



▲蘋果節系列活動的宣傳單

◀迷你版的蘋果英雄海報

▼蘋果節活動的集字卡



◀民主法治演唱會宣傳海報

蘋果節系列活動

—— 學生會長專訪

【撰文：心諮一 陳奕軒】

Q1 今年蘋果節相較於去年，活動相當多元化，除了傳統的蘋果傳情外，也增加了許多很不一樣的活動，當初是基於什麼樣的考量所設計的？

Ans 這幾年參加蘋果節活動的人數都不多，今年特別設計一張集字卡，希望藉此讓同學覺得有趣以提升參與率。這次活動擴大為兩週，第一週讓大家在遊戲中集字，第二週再來換演唱會門票，藉以集合想參加兩種活動的人，能一次好好地玩兩個禮拜。

Q2 今年討喜的蘋果英雄在校園內隨處可見他的蹤跡，不知此一幸運物的誕生是經過誰的設計呢？未來會繼續沿用嗎？聽說會長也有變身成蘋果英雄為大家服務，可以請問一下妳對於這個過程的感想嗎？

Ans 今年的蘋果英雄是由蘋果節活動的公關公司所設計，藝人接洽、硬體設備及海報製作也是由他們負責。

前幾年蘋果節活動都是配合當年有名的電影命名，今年搭上「痞子英雄」風潮所推出的蘋果英雄，若大家覺得不錯，學生會也打算推薦學校製作蘋果節的幸運物，就像校慶時用到的黑熊裝，歸為學校財產後便可繼續用。今年原本有要做幸運物，但因為不知道效果如何，所以先借一套來看同學們的反應，並作為下一屆活動規劃的討論。

在蘋果英雄裡面，除了呼吸不到空氣又很熱外，會有許多熱情的同學貼著玩偶視線的網子，或是趁玩偶不注意就拍打他，雖然真的很辛苦，但也是一個特別的經驗。

Q3 今年蘋果節的開幕日為三月六號，同時也是大一中正堂集會及全校清潔日，特別是在全校清潔日的部分，去年似乎也有同樣撞期的情形，學生會事前有跟學校溝通以避免此種情況或是另有考量嗎？妳認為這對蘋果節活動的參與度有影響嗎？

Ans 學生會討論完活動的相關事項確定日期後，才發現與學校許多集會撞期，由於校方通知、活動傳單及稿子都已經印好及發放，所以無法改變原訂日期。大家的基本認知都以為蘋果節僅限於三月八號當天，但我們不可能當天開幕並完成所有活動，蘋果節活動基本上有一個禮拜之久，這點是我們當初沒跟學校達成共識，以至於許多活動撞期的原因。儘管今年與許多學校集會撞期，然而相較於往年不到十組的報名人數，今年參加人馬仍多增至三十五組。

Q4 擁有最大需求且象徵友情的青蘋果，因為季節而沒有預售及專送的服務。但許多同學在家樂福能買到青蘋果，不知學生會對此有何看法呢？

Ans 學生會每一年都會重新找廠商，希望能找到品質好價錢又便宜的蘋果提供給大家。由於去年日本地震的關係影響到青蘋果的生產，今年找到的廠商都說青蘋果沒有來源，就算有也是冰了好幾個月冷凍品，只有外觀好看卻不好吃。原本學生會打算訂購市面上能買到的美國華盛頓青蘋果，但顧慮到沒事先提供資訊且恐怕不能兼顧往年品質，銷售不好使蘋果滯銷的話也是一種浪費，所以才臨時決定不販售青蘋果，這點確實是對同學比較抱歉。



▲學生會感謝同學們熱情參與，希望大家繼續給予支持

Q5 學生會對今年蘋果節的舉辦上有沒有遇到什麼困難呢？

Ans 除了開幕式與學校相關集會撞期、沒有販售青蘋果，遇到最大的問題及改變就是演唱會的部份，學生會原本打算利用集字卡的活動吸引更多人來參與，沒想到恰逢大四實習、體育系體表、高中職段考等等，參加的人數不如預期。儘管已在海報及Facebook上聲明，只要拿學生證就能拿到集字卡並得到一個字，未集滿所有的字也可用每字三十元集滿換取門票，但許多同學都以為沒有參與活動便不能進去演唱會，以致演唱會的人數比往年少，因此最後從原本要有集字卡才能入場，改為有集字卡者能提前入場的方式來增加人數。

Q6 對於明年蘋果節的活動計畫，學生會有沒有甚麼新的展望呢？

Ans 未來的活動內容將朝更多元的方向邁進，開幕式氣墊的部份可斟酌學校經費增加，並著手設計蘋果節活動的幸運物。此外，希望未來的蘋果節增加嘉年華的元素，讓學校更熱鬧，活動也更精采。

另外，今年因經費不足而沒辦成的演講，未來也希望能增加經費，請到大家都感興趣的演講者；最後是集字卡的活動，基本上以後都會採取這種模式連結蘋果節與演唱會，但之後會用更簡單且清楚的規則讓大家了解並參與。

Q7 學生會有沒有想跟全校師長或同學說的話呢？

Ans 學生會是一個服務性社團，其核心價值是製造更多機會讓學生能參與學校活動，因此有一件事我們必須明確的告訴同學們，事實上。蘋果的成本一顆為75元，我們預售價格為45元，當場購買為50元，不管怎樣都是虧本販賣，絕不可能以活動之名去賺取同學們的錢，希望同學們明白：學校給我們的經費都是從學生會費收取來的，希望同學們能爭取自己的權益，參加每個我們花時間、花力氣設計的每項活動。謝謝大家。

Q8 這次蘋果節已經圓滿落幕了，在這一系活動之後，會長有什麼想話跟學生會的辛苦的工作人員們說呢？

Ans 除了每天都要被我疲勞轟炸，很多事情不管小的大的都要全力去做，做不好會被罵，做得好也未必會被鼓勵，真的很感謝這些默默在背後支持學生會的工作人員。也希望未來的日子我們能更努力，也有新的人才勝任學生會幹部。

婦女節——女性權益的反思

【撰文：學材一 王亭頤】

3月8日是本校的一年一度的蘋果節，但其實這一天更是國際訂定的「婦女節」，在這天，各國不但會表揚表現優異的女性，更會針對女性權益做進一步的檢討和改進，也有許多人選在這天對自己尊敬的女性表達感謝之意，在俄國，婦女節更是法定假日。

而設定「婦女節」最早起源於20世紀初，當時西方各國正處在快速工業化和經濟擴張階段。惡劣的工作條件和低廉的工資使得各類抗議和罷工活動此起彼伏。其中就有女性上街抗議低廉的工資和不公平的待遇，開始為自己的權益抗爭，之後數年的3月8號，也有女性權益的抗爭活動。其中最為引人注目的是在1908年，當時有將近15000名婦女走上紐約街頭，要求縮短工作時間，增加工資和享有選舉權等，並喊出了象徵經濟保障和生活質量的「麵包加玫瑰」的口號。首次慶祝婦女節是在1909年2月28日，當時美國社會黨發表了一項宣言，號召在每年2月的最後一個星期日舉行紀念活動。1910年，第二國際在丹麥哥本哈根召開首屆國際婦女會議。會上德國婦女運動領袖克拉拉·蔡特金（Clara Zetkin）倡議設定一天為國際婦女節，得到各代表的積極響應。

俄國革命可說是紀念國際婦女節活動的前奏。1917年3月8日，當時的俄國婦女舉行罷工，要求得到「麵包與和平」。4天後，沙皇被迫退位，俄國臨時政府宣布賦予婦女選舉權。十月革命成功之後，布爾什維克的女權活動

家亞歷山德拉·科倫泰（Alexandra Kollontai）說服列寧將3月8日設為法定假日。聯合國從1975年國際婦女年開始，每年舉辦活動慶祝國際婦女節。

而台灣在今年的婦女節也對女性權益有許多檢討報告，其中顯現許多待改進的地方，例如女性要比男性多工作65天才賺的一樣多，這顯示了台灣社會在男女同工同酬的部分還有很大的進步空間，行政院性別平等處也指出婚姻會影響女性的事業，民國99年15至64歲婚前有工作女性，31.2%曾因結婚而離職，之後復職率達44.7%；已婚女性每天料理家務4.3小時，就業者平均3.5小時。報告指出，在職場上女性常擔任低階、低薪或無酬工作，99年男性平均薪資新台幣4萬8898元、女性3萬9176元，顯然性別不平等還是存在。

其實除了這些數據外，傳播媒體也深深的影響女性權益的發展，例如今年總統大選宣傳影片所強調的「女性力量」，是否強化了傳統女性的刻板印象，例如成全丈夫事業、穩定社會力量等，都曾引起討論。另外，一些綜藝節目常常拿「未婚女性」當作討論話題，主持人和來賓的遣詞用字，有時也聽得出存在些許刻板印象，嚴重者甚至有歧視之嫌，引起不少討論甚至批評。

若想真正做到男女平等，除了政府和民間機關不斷的檢討，最重要的還是女性本身的自我意識，若想早點改善這種狀況，女性一定要勇於爭取自己的權益，並充實自己的實力，展現自己擅於表達，做是體貼細心等優點，讓人親眼見識到女性的能力和影響力。

2012 蘋果節 暨 民主法治演唱會

【撰文：資科二 鍾明宏】

今年2012市教大蘋果節系列的最後一個活動，「蘋果英雄之路見不平；拔刀相助 民主法治蘋果節演唱會」也在3/15(四)晚間順利落幕囉！今年的蘋果節可以看出學生會的用心和努力，除了多了集點活動、蘋果英雄、蘋果創意料理等等，連演唱會請到的陣容都非常堅強呢！今年請到的藝人有TANK、ELLA、倪安東、胡夏、曾昱嘉...等等，其中準備要結婚和發片的ELLA更是話題所在呢！

演唱會一開始登場的是Tank，馬上就演唱「鬥牛要不要」這首快歌炒熱現場氣氛！再來也演唱了「非你莫屬」這首膾炙名曲，現場觀眾們也一起隨著音樂唱這首深情名曲。而後登場的是從知名選秀節目出道的曾昱嘉，讓人見識到從選秀節目出生的演唱功力！

最近從歌手化身為廣告新寵兒的倪安東一登場，就用不是很標準的中文跟大家問候，原本冷清的搖滾區，瞬間擁入不少粉絲，可見倪安東的魅力真是無人能檔！倪安東帶來他的新歌曲外也唱了他的代表作「散場的擁抱」，但是今天的倪安東好像有些感冒，高音的地方唱不太上去，希望他可以好好保養他的喉嚨。

接著就是令人期待已久的中場抽獎啦！由機車贊助商Yamaha提供的精采禮品，只要上台擺一個pose和他們的機車合照，其中由觀眾選出最有創意的前三組就可以獲得這些禮品。市北教的學生為了獲得獎品都相當捧場，街舞、仆車...樣樣都來，其中以在機車上接吻的兩位男性同學呼聲最高，帶走了最好的獎品。

逗趣的中場休息結束後，登場的就是內地歌手胡夏了，因演唱電影「那些年 我們一起追過的女孩」主題曲而爆紅的胡夏，相信他這次一定會帶來「那些年」這首名曲，就連在演唱會前小編的朋友也跟我說胡夏百分之一萬會唱「那些年」。果然胡夏帶來了「那些年」和他新專輯『燃點』裡的歌曲，其中比較有趣的是，胡夏的粉絲團也特地從內地殺到我們演唱會的搖滾區，他們的追星精神可見一斑。

最後唱壓軸的就是Ella陳嘉樺囉，不愧是女子天團S.H.E的成員之一，在Ella準備登場前就看到好幾組媒體準備要拍攝，Ella一登場後就演唱她的新歌「壞女孩」，但Ella唱完之後卻屈膝緊抱她的腹部，似乎很痛苦的样子，Ella表示她非



▶ 倪安東努力用中文跟大家問候

▲ Tank一登場，馬上炒熱現場氣氛

▲ 副校長親自主持有獎徵答的活動

▶ Ella唱到把高跟鞋也脫了，現場氣氛超HIGH

▲ 胡夏帶來電影主題曲「那些年」

常緊張，剛在後台還吞了幾顆胃藥。之後Ella演唱了另一首新歌「愛上NTC」，還翻唱小賈斯汀的「Baby」，其中Rap更是改編用中文詮釋，讓現場觀眾更是High翻天。最後的安可曲因為Ella沒有準備所以再唱一次「壞女孩」，但她這次人來瘋的把高跟鞋脫了，跳帶唱的非常投入，現場氣氛也High到最高點，為此次演唱會畫下完美的Ending。

今年的蘋果節演唱會，雖然在參與人數和燈光音響都稍稍縮水了，但內容還是相當精彩，希望錯過此次演唱會的朋友下次要好好把握機會，多多參與學校舉辦的活動哦！

中正紀念堂——百年動畫展

【撰文：心諮二 顏睿怡】

不管你是喜歡看展覽的人，還是喜歡看動畫的人，通通「照過來」！在這裡要介紹一個很難得的展覽，可以同時滿足所有從古到今、從西方到東方動畫迷的胃口，你一定會想要問：是什麼展覽這麼厲害？別急、別急，就讓我來好好介紹這個——「Watch Me Move百年動畫展」。

參觀百年動畫展，你不需要有任何的準備，只需帶著一顆期待的心，允許自己暫時逃離長大後面臨現實的殘酷，記住，要拋下一切的情緒與煩惱，乘著時光機，它將帶你回溯到兒時那一段純真美好的年代。

百年動畫展展出的地點，即是臺北市立教育大學的好鄰居「中正紀念堂」，從2012年的一月十九號就開始展出，已經累積了不少的人氣。還記得多年前在臺北展出的皮克斯展嗎？那是由來自英國倫敦的Barbican巴比肯藝術中心，一手策畫的，這次他們再度挑戰以動畫為主題的全新企畫——「Watch Me Move百年動畫展」，以突破性的展覽呈現方式告訴大眾，動畫不只是藝術，更是一種文化現象。

這次的展覽特別的地方就在於，它有別於一般平面作品的靜態展覽，大量運

用投影及聲光效果，在長長的展廊，你可以從一個個電視所播出的動畫，窺見一百五十年的動畫精髓，其中包含了二十件經典作品，以及九十七部動畫影片，你可以恣意悠遊的徜徉在其中，隨自己的速度、步伐，佇足在你想多作停留的動畫面前，帶您走進動畫的幻想世界。

本次展覽共區分為六大主題，展出自十九世紀初起，來自不同國家、不同時期的經典動畫作品。包含：「幻影區」—從古到今穿越時空、「人物區」—你最熟悉的卡通人物、「英雄區」—超人戰士齊聚一堂、「寓言與短片區」—看我說故事、「視覺區」—真實虛幻一線間、「結構區」—創意發想再生。

近幾世紀，科技不斷地推陳出新、日新月異，高科技產品的出現，改變了人們的生活方式，影響層面之廣，也擴及到屬於藝術領域的動畫身上。展覽鋪陳的順序即為黑白默片的早年動畫歷史開端，到現今利用數位科技製作的3D動畫介紹，看著一個個動畫映入眼簾，如同動畫歷史扉頁在你眼前一頁頁的翻閱，

在你看完了百年動畫展，也許是一個卡通的片段、一首主題曲，或某位你喜愛的卡通角色，他們的出現，就像塵封已久的藏寶箱被打開，這些你早已遺忘的美好回憶，便一一在你的心中萌芽了；他們的出現，也如同把一顆石子丟入早已世俗化的心，心窩可以激起一波波漣漪，蔓延至整個心海。

迫不及待也想去了嗎？不要猶豫了，走一趟中正紀念堂，你就可以展開一趟動畫歷史旅程。



▲ 展覽場外的立體看板，在上頭可以看到許多經典的卡通人物

百年動畫展活動資訊

- 展覽日期：2012/1/19~2012/5/6
- 展覽時間：週一至週日9:00~18:00 (週一不休館)
- 展覽地點：中正紀念堂—展廳 (中正藝廊)
- 票價：全票新台幣220元、學生票新台幣180元
- 注意事項：館內禁止拍照攝影，請尊重藝術家之智慧財產權及作品版權所有

