

落實綜合活動領域《體驗・省思・實踐》 理念進行的班級旅遊社團活動設計 —以九份之旅為起點

林富敏

(臺北市蓬萊國小教師)

壹、「體驗 省思 實踐」三部曲

在九年一貫綜合活動領域的基本理念開宗明義即指出：「綜合活動學習領域之『綜合』是指萬事萬物中自然涵融的各類知識，『活動』是指兼具心智與行為運作的活動，一個人對所知的萬事萬物要產生更深入的認識，需透過實踐、體驗與省思，建構內化的意義。本領域是為落實此一教育理念而設置的學習領域。綜合活動學習領域的範圍包含各項能夠引導學習者進行實踐、體驗與省思，並能驗證與應用所知的活動。……」

由此可知，綜合活動的任何活動設計與進行，皆應秉持著「體驗、省思、實踐」三部曲來進行，缺少任何一個要件或實施步驟，就不算符合綜合活動基本理念。在此概念下，老師們在規劃或進行綜合活動課程時，都必須兼顧三者，讓學生透過體驗、省思及實踐，建

構內化的意義，改善自我。

貳、班級旅遊社團活動之緣起

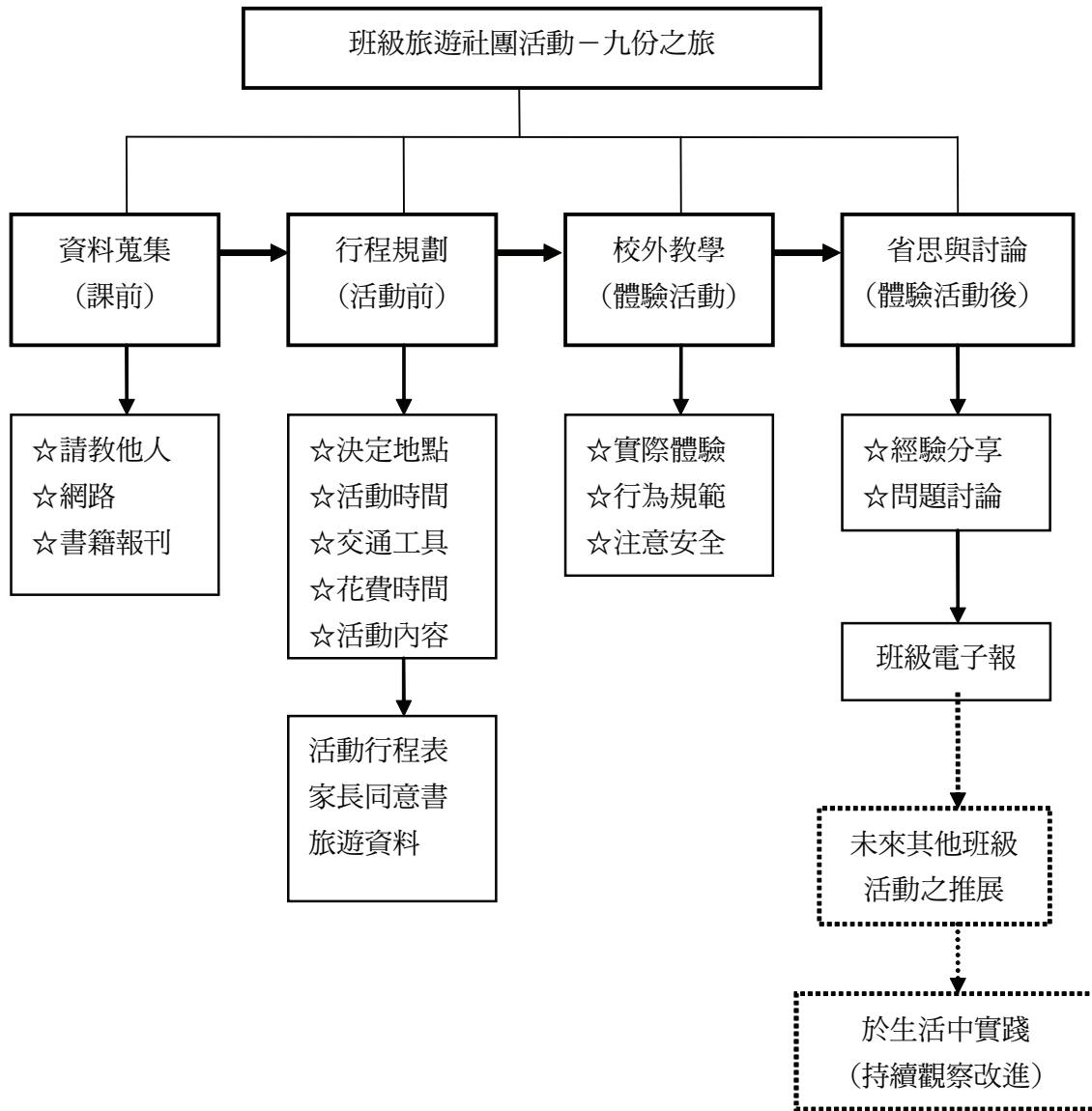
在五年級社會課程中提到了〈團體〉這個名詞，由於學生們的社會經驗不多，除了家庭、學校、班級外，只剩下安親班、補習班可以提出，於是靈機一動，提出：「何不讓我們班上一起創造出更多屬於我們自己的團體呢？」學生們對於可以增加他們多重身分與歸屬感的這項建議十分有興趣，因此我們便利用班會時間討論，最後票選出〈羽球社〉及〈悠遊社〉作為全班師生共同的社團。

其中〈悠遊社〉成立的主因乃因為本校學區的家長平日工作繁忙，假日通常多想在家休息，亦缺乏相關活動訊息，不太懂得如何為自己及學生安排休閒活動，使得學生平時活動範圍小、校外參與活動少，因此該社團特別獲得學生青睞。既然班級旅遊社團已經正式成

立，身為導師的我當然義不容辭的將班級旅遊社團活動編進課程裡囉！雖然這是由社會課所衍生出來的教學單元，但是我發現旅遊活動本身，不論是行前行程規劃、旅遊實施過程及旅遊後的反省

改進方面，與綜合活動所強調的「體驗、省思、實踐」更能相互呼應，因此捨棄社會領域，特地將它放入六年級上學期的綜合活動課程單元，讓學習目標更加明確。

參、活動單元課程架構



肆、課程設計：

一、行程規劃

教 學 活 動 進 行 步 驟 與 流 程	<p>一、事前活動： 請學生蒐集旅遊相關資訊，如：書籍、上網搜尋、請教他人…等，以便在課堂上提出討論。</p> <p>一、教學活動：</p> <p>(一)選出班級旅遊社團幹部：由學生們就由選舉班級幹部模式，討論旅遊社團運作工作內容，並訂出幹部職稱及工作內容，如社長、副社長、文書、聯絡、總務…。</p> <p>(二)將全班同學分組，依照意願、專長及興趣…等分配到各組，利用小團體合作模式來協助該組工作進行。</p> <p>(三)由推選出之社長、副社長主持會議，討論第一次活動相關事宜。可由以下幾點作為討論重點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 去哪裡？（地點選擇與表決）2. 怎麼去？（交通工具）3. 什麼時候去？去多久？幾點回來？（日期與活動時間）4. 看什麼？玩什麼？可以學到什麼？（參觀內容）5. 每人所需費用之上限？（經費預估） <p>(四)請全班蒐集相關資料給幹部們做參考，並請幹部們於下次上課時提出給全班討論。（因幹部們需時間規劃，第二節課最好間隔三天以後再上。）</p> <p style="text-align: center;">----- 第一節結束 -----</p> <p>(五)行程內容修改與訂定： 由幹部們提出所規劃之行程草案，並請全班師生逐條確認。若有錯誤或更好的建議，經討論表決後給予修正，直到定案完成。（可利用班級電腦連接單槍投影機投射出檔案內容，直接作公開的修正，並可直接列印出文件，影印後即可發給學生帶回家與家長討論並填寫同意書，省時又省力。）</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節結束 -----</p> <p>三、後續活動：</p> <p>(一)發活動行程表、繳交家長同意書</p> <p>(二)利用時間做行前說明</p> <p>(三)幹部於體驗活動前彙整名單與緊急聯絡電話。</p>
---	--

附件(一) 蓬萊六四悠遊社<九份之旅>行程表

蓬萊六四悠遊社<九份之旅>行程表

◎時間：○年○月○日(星期○)上午 7:50 校門口出發

◎交通工具：去程- 電聯車台北 8:52－瑞芳 10:02 ，轉客運至九份

回程－九份搭客運到瑞芳車站，轉 14:48 電車－台北 15:58

◎準備用具：

1. 水、輕便服裝、防曬或遮雨用品(帽子必備) <視天氣狀況而定>
2. 費用:來回車費約 150 元，午餐費 60~80 元，其他費用自行斟酌
3. 照相機（依個人需求準備）
4. 其他個人用品

◎注意事項：

1. 九份建築物分佈密集，請輕聲慢步、保持安寧。
2. 當地居民友善，但請尊重居民隱私，勿任意對人或物拍照。
3. 請保持當地環境清潔、不要隨地亂丟垃圾。
4. 請勿隨意脫隊以免迷路。

蓬萊六四悠遊社 ○年○月○日

家 長 同 意 書

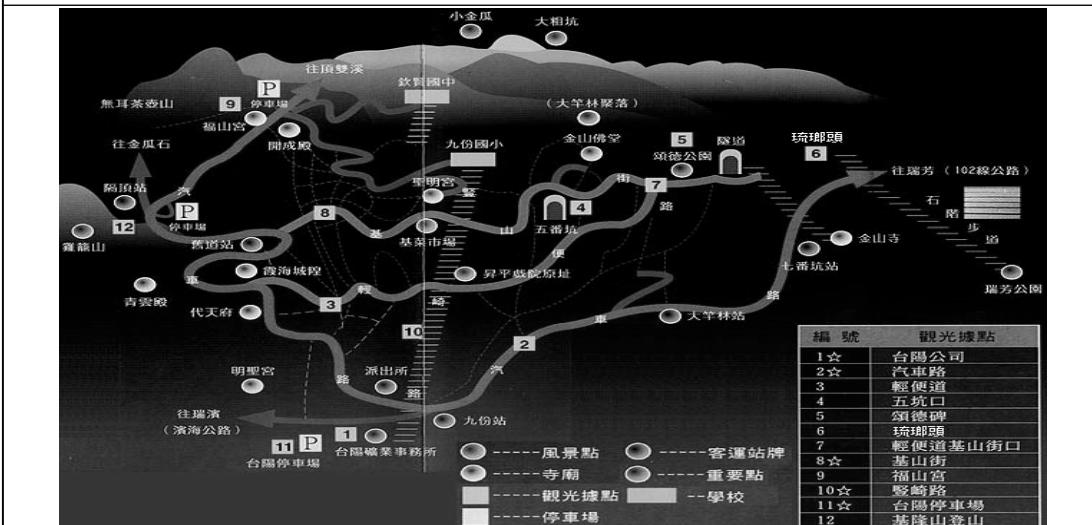
本人同意敝子弟_____ 參加蓬萊六四悠遊社○月○日所舉辦之<九份之旅>活動，並遵守一切規定。

同行者：

聯絡電話：(家) _____ (緊急) _____

家長簽章_____

蓬萊六四悠遊社活動旅遊景點參考資料 旅遊景點 <九份地區>



雞籠山

山高海拔 588 公尺，為九份與金瓜石分界線，登峰可俯瞰臺北市內湖區、基隆市及瑞濱至鼻頭海景，此山於金瓜石或福山宮遠望，狀似孕婦仰臥大地，髮落東海曲線分明。

豎崎路



九份最重要的道路，全街均由石階組成，沿街走來可眺望聚落，並有許多茶藝館（如悲情城市、九份茶坊等）、藝品館、雜貨店等，而相當具特色之日式建築『彭園』亦位於此路。

五番坑



該坑開發於民國
16年間，為現今
保存較為完整之
礦坑，坑口設有
小廣場可供團康
活動使用。

基山街暑



基山街又名『暗街仔』，由舊道口下車直入，為九份主要街道，商店林立，假日遊客蜂擁而至，為採購金飾、名產必經之道。

頌德公園



公園內立有石碑歌頌昔日顏雲年君闢建輕便路之偉功，園內設置極富創意之藝術雕塑，公園旁並有早期開鑿之隧道處。

國教新知

第 54 卷 第 3 期

二、校外教學體驗活動

教學重點	九份之旅體驗活動	時間	7 節
教 學 活 動 流 程 教 學 活 動 流 程	<p>一、出發前：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分組：每組至少需有一隻手機。2. 互相用手機確認連絡電話，並要求輸入老師及社長、幹部電話。 <p>二、學校至台北車站步行途中：</p> <p>由社長帶隊，老師走在隊伍後頭，讓學生親自練習如何從學校走到火車站。若中途有狀況，老師可引導但不可提供答案或指引方向。</p> <p>三、購票至搭車：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生練習看火車時刻表，找到正確搭車班次、車種及搭車月台。2. 自行購買車票（練習操作買票機）3. 能順利進入候車月台，並注意安全。（能依照指示方向正確行進）4. 上下車注意自身安全，並隨時掌握同伴動向。 <p>四、轉車至抵達目的地：</p> <p>需在瑞芳下車，至瑞芳火車站外搭乘前往九份的客運車（能在正確地點下車，並找到客運站牌，順利搭上前往九份的車子）。</p>		
	<p>五、集合地點時間及注意事項公佈：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 各組組長、人員再次做確認。2. 公佈集合時間與地點。3. 與同伴分散時請站在原地等待或用手機連絡。4. 注意自身及同伴安全，不去危險或人少的地方。5. 有緊急或特殊事件發生時，務必與老師聯繫，並就近尋求商家或遊客協助。 <p>六、參觀活動進行：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 解說九份名稱由來並發下旅遊地圖及景點說明。2. 各組可依照所發下之資料規劃旅遊路線及參觀重點。3. 各組進行旅遊活動。 <p>七、集合與返家：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 集合並清點人數2. 能找到正確搭車站牌等車並坐上車3. 搭乘客運車下山返抵瑞芳火車站4. 搭乘回程火車返抵臺北火車站5. 步行返校，結束體驗活動。	第九節結束	

附件：體驗活動照片說明

	
學生自行練習購買火車票	搭乘火車注意安全與禮節
	
九份美景與名稱由來解說	九份老街美食品嘗
	
玻璃製品工藝製作欣賞	五番坑口歷史緬懷

國教新知

第 54 卷 第 3 期



從頌德公園礦工石雕看九份興衰



愚人金雕刻藝術



讓九份聲名大噪的悲情城市



自行規劃的旅遊活動讓大家更開心

三、討論活動

教學重點	省思與討論	時間	1 節
教學活動流程	<p>本討論活動由老師提問，由各組學生討論後發表</p> <p>問題一：對於這次悠遊社所辦的九份之旅活動，你有什麼感想呢？ (由各組發表，以下為學生發表之內容摘要)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 很好玩，可是一直轉車，車程又蠻長的，所以有點兒累。2. 因為是我們自己規劃的活動，跟平常校外教學不一樣，要吃什麼，要玩什麼，要買什麼，都可以由自己決定，感覺很自由。3. 覺得自己好像老師一樣，不過沒有老師在前面帶隊會有些緊張，尤其今天坐錯火車，心裡有些慌，幸好一切都順利解決。		

國教新知

第 54 卷 第 3 期

教學活動流程圖	<p>問題二：你覺得事前的準備充足嗎？對今天的旅遊有何幫助？ (由各組發表，以下為學生發表之內容摘要)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 我覺得旅遊景點資料對我們很有幫助，因為我們每個人手上都有地圖和資料，就可以很清楚明瞭九份的歷史背景，以及今天要參觀的景點位置。像今天就有大學生向我們問路，我們還送她們一份地圖呢！2. 有幫助，但是在實際旅遊的過程中，還是需要不斷的確認，尤其是交通這部分，有時候<問人>反而比較快。3. 可是問到不同的人，有時候會得到不同的答案，反而會搞得大家更混亂。 <p>問題三：(延續上題)在旅遊中找誰問是比較有用呢？ (由各組發表，以下為學生發表之內容摘要)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 可以問同車的乘客，因為大家都是往同方向的，可能會問到跟我們一樣要去九份的人。2. 我覺得可以找工作人員，像搭火車就問站長或票務員，如果搭公車就問司機，問乘客不見得知道，而且萬一他說錯可能會更慘。3. 我覺得跟年紀也有關，問中年人會比年輕人有用。4. 我覺得問攤販或店老闆會比問路人有用，因為他們對當地比較熟悉，路人可能跟我們一樣是外地來的。 <p>問題四：你們覺得要完成一次好玩又有意義的旅遊，應該具備哪些條件呢？(由各組發表，以下為學生發表之內容摘要)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 事前要蒐集當地的景點介紹、地圖及交通資料，還有當地的美食及特產也是要品嚐的囉！2. 要懂得隨機應變，發生狀況時不要慌，可以問人。3. 出去玩大家要互相照顧，跟好同伴，萬一走丟可以用手機連絡或在原地等待。4. 像九份觀光客很多，車子更多，要注意安全。5. 費用要估算好，帶太少不敢花，心情會很悶。6. 如果只有一天，地點不要選太遠的地方，不然會很累。 <p>問題五：經過這一次的出遊後，你對下一次的旅遊有何建議呢？ (由各組發表，以下為學生發表之內容摘要)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 我會選地點較近的地方，像西門町、101。2. 我建議去捷運可以到的地方，像淡水就很方便。3. 我覺得全班可以一起去看電影。4. 我覺得不要花太多錢的比較好。5. 我覺得可以舉辦運動健身的活動，像爬山或騎車都不錯。 <p>後續活動：請學生將旅遊心得利用電腦輸入，繳交給班刊編輯人員，以利製作該月份的班級電子報。 (說明：本班每月固定出版一次班級電子報，因此不將電子報製作時間列入此教學單元內，若老師有需要花時間指導學生製作，可自行列入課程中，並增加兩節課來完成。)</p>
---------	--

附件：蓬萊六四電子班報

今天是我們「蓬萊六四悠遊社」第一次舉辦旅遊的日子，目的地是著名的山城-「九份」。

一大早，我們一行人前往台北火車站搭乘東部幹線列車，抵達瑞芳後再轉搭客運上山。好不容易抵達了九份，我們直接前往著名的老街，大夥兒邊走邊逛著的買了許多特產及工藝品，到了中午我們還去吃好吃的紅糟肉圓，哇！那香Q的皮還真吸引人呢！如果你到了九份也不妨來嚐嚐看！

下午，探訪了五番坑口、礮坑(隧道)、豎崎路石階及昇平戲院後，我們來到了位於九份國小前的阿柑姨芋圓店，經過二十分鐘的等待後，我們一行人坐在陽台邊，在裊裊涼風吹拂下，一邊品嘗著美味的芋圓，一邊遠眺九份的美景。哇！現在回想起那情景還真令人難忘呀！

傍晚，大家各自挑選了一些紀念品準備打道回府囉！在回程的火車上，大家累得筋疲力盡，甚至有人已經倒頭呼呼大睡了呢！不過，雖然很累但也很好玩，真期待下次的旅遊活動早點兒到來。你也想跟我們一起去玩嗎？記得來找我報名喔！<小小記者 甘宜平報導>

十月二十三號週六的午後，我們蓬萊國小跟「台北故事館」合作，在台北故事館的庭院舉辦才藝表演，蓬萊國小的大家長-吳宗哲校長也來幫忙站台，現場還有許多的家長也來到現場給小朋友加油鼓勵。

節目就在蓬萊布袋戲團的小朋友鑼鼓擊中揭開序幕，緊接著鋼琴演奏、舞蹈表演、直笛吹奏，還有相聲及英文話劇...等，表演過程中，有的節目精采，博得滿堂彩；但也有的因為緊張脫序演出而錯誤百出，引得觀眾連忙出聲幫忙打氣，場面十分熱鬧且溫馨。最幸福的是：只要有參加的小朋友，都可以得到館方貼心準備的精美小禮物。你是否也心動了呢？下次再有這樣的活動，可要好好把握住演出的機會喔！<小小記者 甘宜平報導>

伍、後續活動

因九份之旅是班級旅遊社團第一次活動，為讓學生有一個輕鬆有趣的體驗，因此內容大都是旅遊技能訓練及吃喝玩樂性質，有了此次經驗後，學生們逐漸熟悉如何規劃旅遊活動，因此我們以九份之旅為起點，讓班級旅遊社團在往後的教學中發揮功能並持續運作，只要是跟體驗有關的活動，就會讓班級旅遊社團來協助老師規劃安排，例如：再見了可魯(配合生命教育)、放牛班的春天(搭配藝文領域)、霍爾的移動城堡(戰爭與科技)等電影欣賞；八里十三行博物館參觀活動、野柳地質考察活動

(社會領域)以及放風箏活動(配合語文領域)等。

這樣的活動模式，不但讓學生拓展了生活範圍，也讓班級教學活動更加生動有趣。此外，我們更希望除了體驗、省思，學生能將學習到的資料蒐集方法、生活禮節及團隊合作照顧的好習慣在生活中實踐，進而達到改進自我、增進團隊精神的目的。而從多次旅遊活動中也觀察到學生逐漸具備以下特質：會養成事前小組討論、蒐集資料的習慣；團體間能懂得互相照顧、彼此包容；能遵守團體規範；學會規劃一日旅遊行程；不需提醒便能表現出排隊、看電影不影響他人觀看的禮貌；同儕間的話題

較多樣化、生活範圍擴大…等，使得班級向心力更夠，氣氛也更加融洽。唯一的後遺症就是家長、兄弟姊妹都想跟我們去玩…。

陸、教學後記

只要有人聽我介紹班上的班級旅遊社團，以及我們所做的活動之後，總是會發出讚嘆的聲音，但緊接著就會產生一堆疑問，例如：「高年級課業壓力大，辦這麼多活動，課上得完嗎？學生成績一定要加油吧？」「常常辦活動，學生萬一發生意外，老師不是要承擔責任嗎？」…類似這種問題及擔心，我卻剛好有不同的想法，以下說明之：

1. 綜合活動處處皆場地、樣樣皆教材

班級活動並非只能藉由校外教學來達成，即使在教室裡、校園內，只要符合綜合活動教學目標的課程設計，皆可以在綜合領域時間來實施。而我會設計班級旅遊社團單元，有其成因背景及設計目的（請見班級旅遊社團活動之緣起），相同的，若無相同動機與需求，可自行調整設計適合自己學校、班級來實施的教材。

2. 從真實生活中體驗就是最好的課程活動

我喜愛旅遊，因此我願意將自己較擅長的休閒方式融入課程，充足的事前規劃與準備、旅遊時的安全與隨機應變、旅遊後的省思討論，若學生能在最真實的情境下實際演練，這樣的親身體驗及感受絕對不是在課堂裡拼命解說或

模擬演練比得上的。

3. 建立師生默契，安全為先

要實施旅遊教學，就必須以學生安全為第一考量，首先班級經營一定要做好，因此不建議在帶班的第一學期就實施，應等到老師與班級學生彼此熟識、了解，並有所默契後再實施為宜；其次慎選教學活動地點，即使活動由學生來主導規劃，亦必須應在老師較熟悉、能掌控的範圍內實施。再來，有計畫性的放學生自由及不斷的練習，學生不但不容易發生狀況，反而更能真實生活中學會保護自己及尊重他人。

4. 綜合六字箴言「體驗、省思、實踐」

體驗活動帶給學生實際操作的機會，省思討論則讓學生更深一層的彼此分享與對話，讓活動產生意義，在課程設計時，必須在活動完預留討論時間做省思，不然活動將只是好玩、有趣，失去了活動原有的目的與價值。而實踐則是學生將活動意義內化後所形成的價值觀，表現在態度、行為上，老師們可以藉由平時觀察與記錄，了解學生是否改進，並作為改進教學的依據。

5. 精進教學能力與效率，教學進度不再是困擾

九年一貫課程實施後，國語、數學授課時數減少，老師及家長擔心學生程度下降，因此就有「借用綜合時間」來補課的現象產生，但我認為綜合活動課程對高年級學生十分重要，尤其是情感教育的實施，對高年級學生情緒的穩定及人格發展有莫大的幫助，因此我反而

會先將語文及數學教學用更有效率的方式來帶，避免佔用到綜合領域時間。而學生因為達到課業要求，老師更願意辦理活動，而學生因為參與活動而學得更好，成績自然也不輸人。這樣雙贏的局面，讓家長及學校方面都能感到安心，舉辦活動更能得到支持。

6. 加入社會服務，讓學習更提升

因為此次的課程設計重點在訓練學生旅遊規劃技能與執行，對旅遊社團成立來說，只能算是個起點，未來我們希望除了現有的旅遊活動外，也能將關懷弱勢、社會服務納入活動範圍，成立服務社團，讓學生不只是自我學習，也能懂得付出，將眼界放大，提升心靈層面，讓學習更加全方位。

柒、結語

旅遊玩樂是大家都喜愛的，但如何「玩得有意義」，則是考驗著教學者的功力。旅遊所需要的能力，例如：行前的規劃、分工合作、開會討論，旅途中的溝通、交通接駁，旅遊後的省思討論、心得感想與實踐，不就是我們在教學中所希望教給孩子們的能力嗎？如果我們只是不斷幫學生安排、灌輸知識，像一位盡責的導遊，樣樣幫孩子們處理生活上所有的事，只希望他好好讀書，抱歉！學生就會像跟團的遊客，只有走馬看花，而無法深入體會。而老師們指導學生們舉辦活動，經由一次次事前的討論、練習，再實際的操作，讓學生親自感受，學習改進，將缺失做為下一次

的改進參考，再如此的循環、重複，能力當然會一次比一次強，成就感也會一次比一次多。想要讓自己及學生成長嗎？先試試「旅遊社團」吧！因為團體旅遊是一件既可以「好玩」，也可以很「教育」的活動喔！